

CURSO DE POSGRADO EN EDUCACIÓN VIRTUAL

PERÍODO DE CLASES: 16/11/2020 AL 14/12/2020

COORDINADORA DEL EQUIPO DOCENTE: PAULA FLOREZ - UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES

FUNDAMENTACIÓN

Como parte de la Sociedad de la Información, lxs docentes participamos de los entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje. En contexto de pandemia debimos utilizar herramientas que nos acerquen a lxs estudiantes para asegurar la continuidad pedagógica. Hoy tenemos la oportunidad de revisar la teoría más relevante sobre el tema y valorar nuestra práctica, probar el uso de recursos, considerar aspectos acertados que mantener en la dinámica de educación a distancia y conocer opciones mejores que poder implementar en los propios cursos, incluso cuando la presencialidad vuelva a formar parte de nuestra dinámica.

Durante nuestro recorrido abordaremos los conocimientos teóricos y prácticos para la programación y el desarrollo de estrategias de enseñanza virtual. Desde sus experiencias profesionales y académicas, proponemos actualizar, compartir y construir los saberes y las competencias que se requieren para seleccionar, armar y utilizar las estrategias, los recursos y los materiales, para los procesos de enseñanza en los entornos virtuales de aprendizaje, atendiendo a la especificidad de los contextos universitarios, las plataformas tecnológicas y las disciplinas.

DESTINATARIOS

Docentes de las distintas facultades de la Universidad Nacional de Córdoba

MODALIDAD DE DICTADO

A distancia, con clases asincrónicas a través de un Campus Virtual, y además encuentros sincrónicos para el intercambio.

DURACIÓN

30 horas, distribuidas en 2 módulos, con dos clases por semana.

OBJETIVOS

El objetivo de este curso es proponer una reflexión teórica, acompañada de ejercicios concretos, sobre la educación virtual y la especificidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje en entornos mediados por TIC, recuperando transversalmente las experiencias previas de los participantes y permitiendo así, a través del intercambio y de la práctica, mejorar y potenciar el uso de las herramientas y los recursos propios de dichos entornos.

Módulo 1. LA FORMACIÓN EN ENTORNOS VIRTUALES

El principal objetivo de este módulo es comprender la multiplicidad de aspectos que están involucrados en la formación en entornos virtuales. Se examinarán cuáles son los propósitos, tanto porqué, cómo, y para qué de la acción mediada, la relevancia de la comunicación e interacción para los procesos de enseñanza y aprendizaje, el rol de lxs estudiantes y lxs docentes, las acciones implicadas en la gestión de clases virtuales, así como las plataformas disponibles, para poder poner en práctica estos conocimientos .

Bibliografía

García Aretio Y Otros (coord.) (2007): De La Educación A Distancia a La Educación Virtual. Barcelona: Editorial Ariel S.A 1a Ed. Cap 2.

Gros Salvat, Noguera Fructuoso, (2013) Mirando El Futuro: Evolución De Las Tendencias Tecnopedagógicas. En: Educación Superior. En Campus Virtuales, No 02, V. II, Revista Científica De Tecnología Educativa.

López (2014): Estrategias De Enseñanza: Hacia La Narrativa Digital Transmedia En El Aula Virtual - UNED pp. 21 a 33.

Sancho Y Borges, El Aprendizaje En Un Entorno Virtual Y Su Protagonista, El Estudiante Virtual; En Gros Salvat (compiladora) (2011) Evolución Y Retos De La Educación Virtual UOC Cap. 2.

Módulo 2. PRINCIPIOS DE DISEÑO Y EVALUACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS

El objetivo de este segundo módulo, teniendo en cuenta la particular relevancia de los materiales didácticos en los procesos de enseñanza y aprendizaje mediados por TIC, será identificar sus diversas categorías y posibilidades para, a continuación, propiciar la selección y la apropiación de las competencias básicas de diseño de materiales didácticos multimedia y multimodales apropiados para la enseñanza en entornos virtuales. Se examinará la importancia de la interactividad en los materiales didácticos, y la ventaja de presentar variedad de recursos en el aula, destacando los aportes del audiovisual o el audio como recurso educativo.

Bibliografía

Alberich-Pascual, Jordi (2018) Elementos de la creatividad multimedia: apropiación, remediación, hibridación. Mosaic [en línea], Nro. 156. ISSN: 1696-3296. DOI: <https://doi.org/10.7238/m.n156.1803>

Almenara, Julio & Osuna, Julio. (2016). Posibilidades educativas de la Realidad Aumentada. NAER. New Approaches in Educational Research.

Área Moreira, M. (2004) "Los medios de enseñanza o materiales didácticos: conceptualización y tipos", en: Los medios y las tecnologías en la educación, Pirámide, Madrid

Montes, Graciela (2001) "Mover la historia: lectura, sentido y sociedad", en Simposio de Lectura. Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Madrid.