

EPISODIO

7

# LUZ CAMARA CIENCIA

EXPLORADORES DE LA UNC

**BASURA SAGRADA**

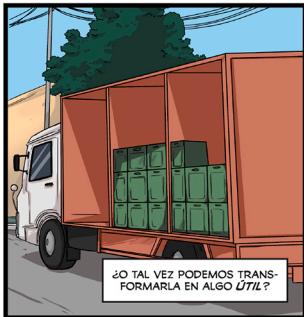




¿DE DÓNDE VIENE ES  
QUE LLAMAMOS **BASURA**?



¿ES ALGO SIN VALOR?  
¿DESCARTABLE?



¿O TAL VEZ PODEMOS TRANS-  
FORMARLA EN ALGO **ÚTIL**?



CREO QUE ES IMPORTANTE  
CONOCER LOS PROCESOS DE LAS  
COSAS QUE USAMOS Y TIRAMOS.



ES LA MANERA DE  
HACERNOS **RESPONSABLES**  
POR NUESTROS ACTOS.



CADA ACCIÓN TIENE SU  
CONSECUENCIA, Y NUESTRO  
CONSUMO NO ESCAPA A ES.

Episodio 7

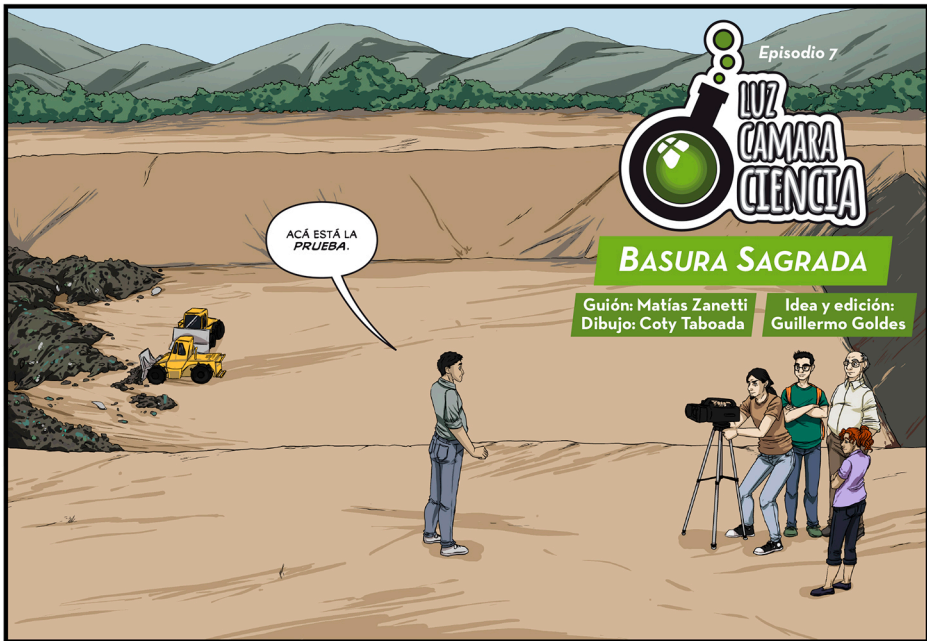


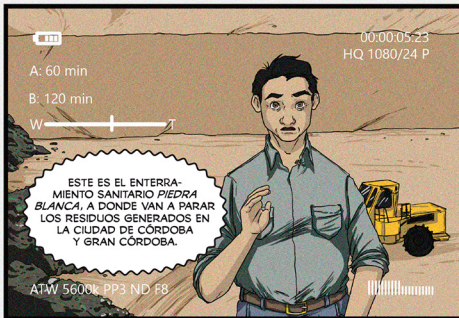
## BASURA SAGRADA

Guión: Matías Zanetti  
Dibujo: Coty Taboada

Idea y edición:  
Guillermo Goldes

ACÁ ESTÁ LA  
*PRUEBA.*







¡MIRÁ ALLÁ, AMELIA! ¡ESA RUEDA DE BICI ESTÁ CASI NUEVA!



ES INCREÍBLE QUE SE TIREN TANTAS COSAS QUE PUEDEN SER REUTILIZADAS.

PARECIERA QUE ES MÁS FÁCIL COMPRAR ALGO NUEVO QUE **ARREGLARLO**.

ES PARTE DEL MUNDO EN EL QUE VIVIMOS, MARCOS.



LA PUBLICIDAD NOS MACHACA TODO EL TIEMPO QUE CONSUMIR MÁS ES VIVIR MEJOR.

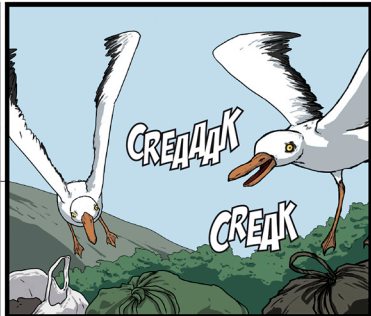
EL GRAN PROBLEMA ES QUE CONSUMIR INDISCRIMINADAMENTE LLEVA AL **AGOTAMIENTO** DE LOS RECURSOS DEL PLANETA.

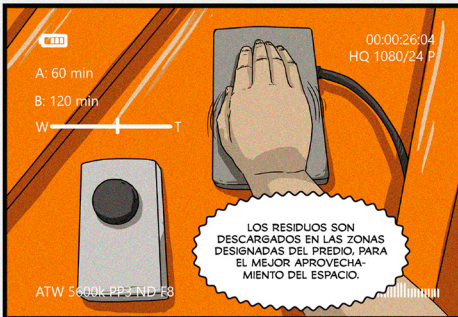
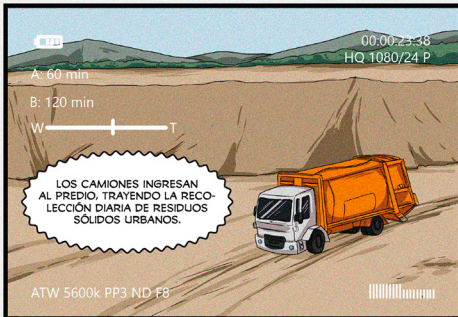


ES UNA CUESTIÓN DE **CONCIENCIA**, ENTONCES.

DE CONCIENCIA Y DE POLÍTICAS PÚBLICAS.

ESPERO QUE PODEAMOS ACERCAR A LA GENTE ALGUNAS SOLUCIONES AL PROBLEMA.







¡CONTEMPLÉN  
NUESTRA **OBRA** COMO  
HUMANIDAD!

REALMENTE TE  
PONE A PENSAR EN QUÉ  
ESTAMOS HACIENDO  
CON EL PLANETA.

¿CÓMO SE  
PUEDE **REVERTIR**  
ESTO?

HAY DAÑOS QUE  
YA ESTÁN HECHOS,  
NO PUEDEN SER  
REMEDIADOS.



LA IDEA SERÍA  
APRENDER DE LOS  
ERRORES Y TRANSFOR-  
MAR NUESTROS  
HÁBITOS.

TODOS LOS  
COLEGIOS DEBERÍAN  
TRAER A LOS  
CHICOS ACÁ...



SERÍA IMPOR-  
TANTE QUE DESDE  
CHICOS APRENDIÉRA-  
MOS QUE CONSUMIR  
TIENE UN **COSTO**  
MUY ALTO.

PERO PARA ESO  
LA ESCUELA NO ES  
SUFICIENTE...



VA A DEPENDER  
DE **NOSOTROS** COMO  
PADRES QUE NUESTROS  
HIJOS APRENDAN A SER  
RESPONSABLES.

PRAFFF





¿NUESTROS?  
¿VOS DECÍS TUYOS  
Y MÍOS? ¿O SEA...  
NUESTROS?

¡LO DECÍA  
EN SENTIDO  
FIGURADO!

NUESTROS  
HIJOS, LOS HIJOS DE  
LA HUMANIDAD, A ESO  
ME REFERÍA...



¿TAN HORRIBLE  
TE PARECERÍA TENER  
HIJOS ALGUNA VEZ?

NO SÉ SI  
QUIERO TRAER UN  
NIÑO A ESTE MUN-  
DO, AMELIA.



MIRÁ EL TAMAÑO  
DEL PREDIO DE ENTE-  
RRAMIENTO...

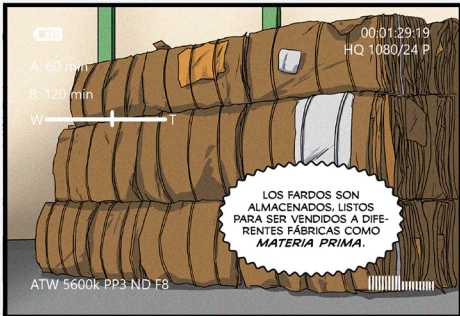
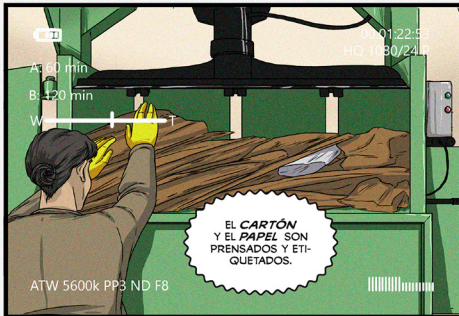
LA POBREZA Y LA  
**DESIGUALDAD** SON CADA  
VEZ MÁS GRANDES, Y MIENTRAS  
NOSOTROS SEGUIMOS COMPRANDO  
Y TIRANDO, COMPRANDO Y TIRANDO.

¿Y TIRAMOS  
PARA PODER COM-  
PRAR MÁS!



NO TODO  
ESTÁ PERDIDO,  
DIEGO.

HAY MUCHA  
GENTE QUE TRABAJA  
PARA QUE LAS COSAS  
CAMBIEN.





HAY TRES CENTROS VERDES EN CÓRDOBA, Y EN TODOS ELLOS TRABAJAN PERSONAS CARTONERAS O CIRUJAS, ASOCIADAS EN **COOPERATIVAS DE TRABAJO**.



ES PARTE DE UN PROGRAMA PARA INSERTAR LABORALMENTE A SECTORES VULNERABLES QUE VIVEN DE LA RECUPERACIÓN DE RESIDUOS.



¿CUÁNTAS PERSONAS TRABAJAN EN LOS CENTROS VERDES?

ALREDEDOR DE **160 SOCIOS** ENTRE LAS TRES COOPERATIVAS.

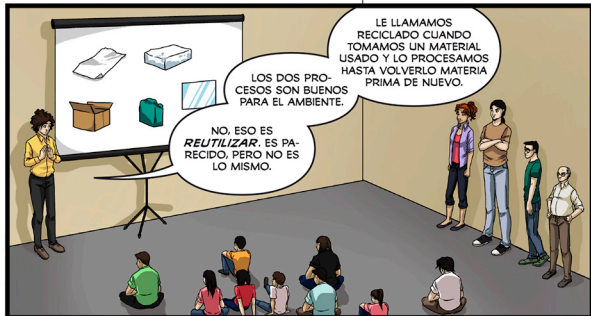


TODOS RECIBEN CAPACITACIÓN.

LAS COOPERATIVAS SON AUTÓNOMAS. REGULAN EL TRABAJO Y LOS PRECIOS DE VENTA DE LO QUE RECUPERAN.









EN CÓRDOBA HAY DOS EMPRESAS QUE SE ENCARGAN DE LA RECOLECCIÓN DE RESIDUOS.



AMBAS REALIZAN TAMBIÉN LA RECOLECCIÓN DIFERENCIADA DE RESIDUOS RECICLABLES EN MENOS DE LA MITAD DE LAS CASAS DE LA CIUDAD.

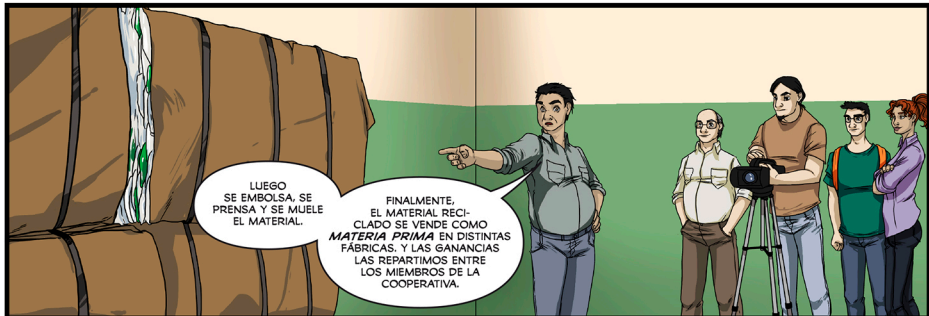


EN LOS CENTROS VERDES SUR Y NORTE SE SELECCIONA Y ACONDICIONA EL MATERIAL.









LUEGO SE EMBOLSA, SE PRENSA Y SE MUELE EL MATERIAL.

FINALMENTE, EL MATERIAL RECIKLADO SE VENDE COMO *MATERIA PRIMA* EN DISTINTAS FÁBRICAS. Y LAS GANANCIAS LAS REPARTIMOS ENTRE LOS MIEMBROS DE LA COOPERATIVA.



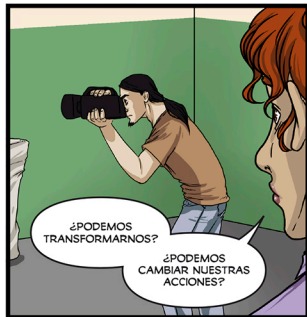
REDUCIMOS LA CANTIDAD DE BASURA QUE FINALMENTE SE ENTIERRA, PORQUE LE DAMOS VALOR A LOS RESIDUOS.

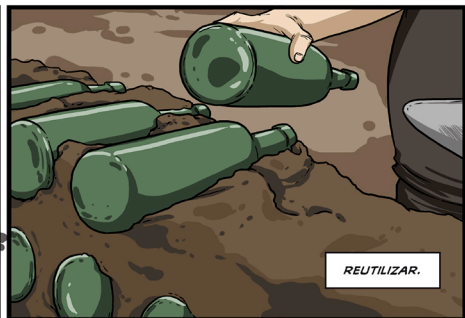
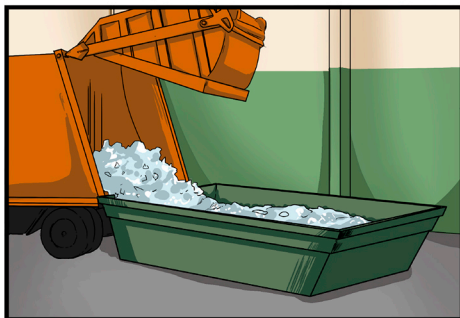
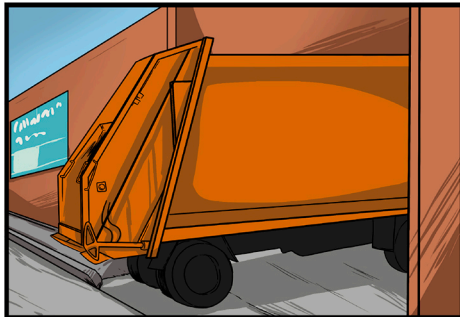
LA LABOR DE LOS *RECUPERADORES URBANOS* ES INVALUABLE PARA LA CIUDAD. PERO LA MAYORÍA DE LA GENTE PREFERE NO VERNOS.

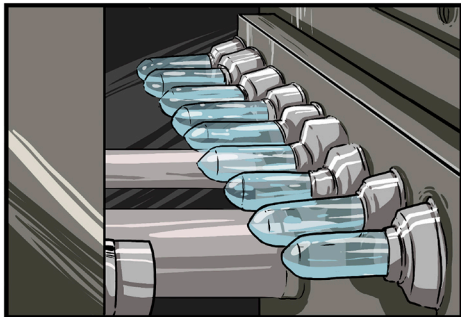
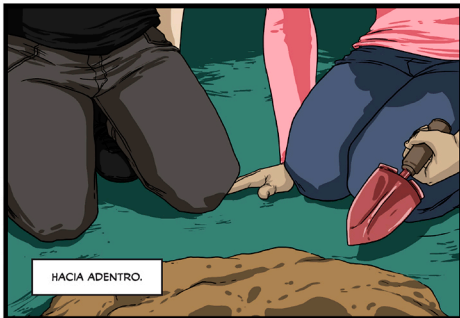
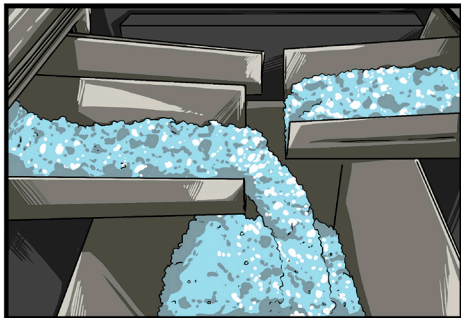


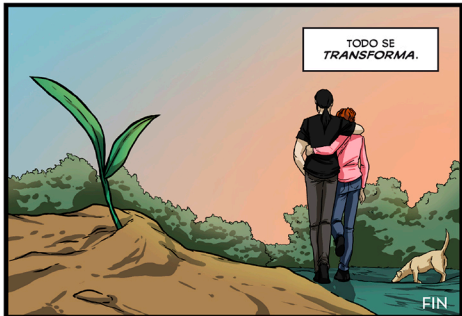
POR ESO SIEMPRE INSISTIMOS, EL RESIDUO NO ES BASURA...

...ES UNA ETAPA MÁS EN EL *CICLO DE PRODUCCIÓN*.









FAMAF**FAMAF**Facultad de Matemática,  
Astronomía y FísicaSEUSecretaría  
de Extensión  
Universitaria

UNC

Universidad  
Nacional  
de CórdobaSECyTSecretaría de  
Ciencia y  
TecnologíaUNCI CIA  
Programa de Promoción  
Científico Tecnológica

**Guión: Matías Zanetti**  
**Dibujo: Coty Taboada**  
**Idea y edición: Guillermo Goides**

Un grupo de exploradores recorre la geografía de Córdoba.  
Un profesor de física con su estudiante más curioso. Una joven geóloga.  
Un entusiasta camarógrafo que analiza el mundo a través del lente de su cámara. Pasan muchas horas de su vida en la Universidad Nacional de Córdoba. Pero ahora viajan juntos. Forman un grupo extraño pero sólido a la vez. En su periplo se sorprenden, indagan, registran, reflexionan. Cuestionan y se cuestionan. Investigan. Cada viaje depara enigmas, experiencias compartidas, muchas preguntas y algunas respuestas. Ninguno de ellos será el mismo al volver.



Luz, Cámara, Ciencia

[luzcamaraciencia.blogspot.com.ar](http://luzcamaraciencia.blogspot.com.ar)

“Luz, Cámara, Ciencia” es una  
publicación de la Universidad  
Nacional de Córdoba.

Los personajes de “Luz, Cámara,  
Ciencia” son ficcionales.

Material de  
distribución gratuita