



# LUZ CAMARA CIENCIA

EXPLORADORES DE LA UNC

Episodio 5  
**EL VUELO  
DEL CÓNDROR**



NO HACE FALTA CRE-  
CER TAN ALTO PARA PODER  
TOCAR EL CIELO.

PARQUE NACIONAL  
QUEBRADA DEL CONDORITO



Episodio 5

# EL VUELO DEL CÓNDOR

*Guión: Matías Zanetti*

*Dibujo: Coty Taboada*

*Idea y Edición: Guillermo Goldes,  
M. Andrea Cortez y Javier F. Martín*





EXPLORADORES DE LA UNC.

SI LLEGA A APARECER UN PUMA, ACUÉRDENSE QUE NO HAY QUE CORRER.

LO MEJOR ES LEVANTAR LOS BRAZOS Y HACER RUIDOS PARA AHUYENTARLO.

¿EL GUARDAPARQUE DIJO ALGO DE LOS GUANACOS QUE REINSERTARON?

NO, ¿CÓMO ES ESO?

LOS GUANACOS ORIGINARIOS DE LA ZONA SE EXTINGUIERON HACE CASI CIEN AÑOS.



LOS QUE HAY AHORA LOS TRAJERON EN EL AÑO 2007 DESDE RÍO NEGRO.



ESTÁN MONITOREADOS A TRAVÉS DE UN RADIO COLLAR.

DE ESA MANERA PUEDEN CONTROLAR CÓMO SE DESARROLLA Y SE ADAPTA ESTA POBLACIÓN REINTRODUCIDA.









ALLÁ ESTÁ UNA DE LAS ÁREAS DE ACAMPE. HAY SEIS EN TOTAL EN TODO EL PARQUE.

¿VISTE LOS SENDEROS PARA BICICLETAS?

SÍ. LA PRÓXIMA VEZ QUE VENGA, TRAIGO LA MÍA.

¿CÓMO ESTÁ TU MAMÁ? ¿PUDISTE RESOLVER ESO? \*

ESTÁ *MUY BIEN*. AHORA VIVE CONMIGO.

\* LEER EPISODIO 4: A TRAVÉS DEL ESPEJO



NO ES NADA FÁCIL, PERO ME PARECE QUE ESTÁ MÁS CONTENTA ASÍ.

YO ESTOY MÁS CONTENTA.

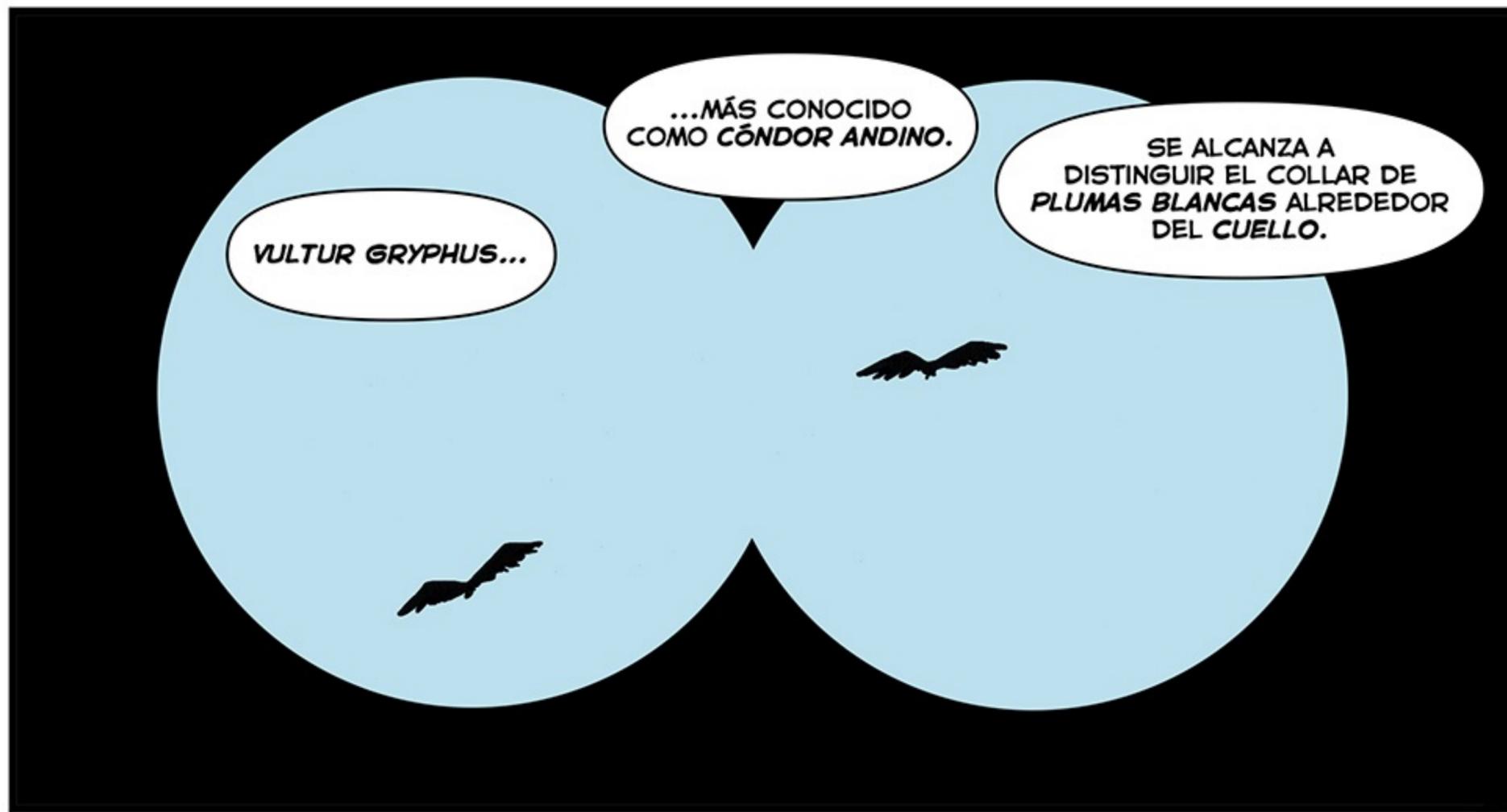


ME ALEGRO MUCHO, AMELIA.



ES UN DÍA PRECIOSO.

EL ASCENSO VA A SER SUAVE Y SIN MUCHOS ESFUERZOS.



VULTUR GRYPHUS...

...MÁS CONOCIDO  
COMO CÓNDROR ANDINO.

SE ALCANZA A  
DISTINGUIR EL COLLAR DE  
PLUMAS BLANCAS ALREDEDOR  
DEL CUELLO.



EL AVE NO MARINA  
MÁS GRANDE DEL  
PLANETA... ¡SON  
ENORMES!

TODAVÍA ESTÁN  
DEMASIADO LEJOS COMO  
PARA FILMARLOS.



¿SABÍAN QUE  
ES UN AVE CARROÑERA?  
COME ANIMALES MUERTOS,  
NO ES CAZADOR.

POR ESO EL PICO  
TIENE FORMA GANCHUDA Y LA  
CABEZA NO TIENE PLUMAS... PARA  
PODER ESCARBAR MEJOR  
EN LOS CADÁVERES.

LO QUE ME PARE-  
CE MÁS CURIOSO DE LOS  
CÓNDORES ES QUE SON MONÓGA-  
MOS. CUANDO ELIGEN UNA PAREJA,  
PERMANECEN CON ELLA  
TODA LA VIDA.



SON ANIMALES  
HERMOSOS Y FASCI-  
NANTES.



LOS **CÓNDORES ADULTOS** SON NEGROS POR DEBAJO, Y NEGROS Y BLANCOS POR ARRIBA. JUSTO LO OPUESTO DE LOS **JOTES**, QUE SON NEGROS POR ARRIBA, Y NEGROS Y BLANCOS POR DEBAJO.

EN EL CENTRO DE VISITANTES DIJERON QUE HAY ALREDEDOR DE **100 CÓNDORES** EN EL PARQUE. ¿POR QUÉ TAN POCOS?

TIENEN UNA TASA DE REPRODUCCIÓN MUY BAJA. PONEN UN HUEVO CADA DOS AÑOS, APROXIMADAMENTE.

EL **CÓNDOR ANIDA** EN FORMACIONES ROCOSAS MUY ALTAS, DE HASTA **5000 METROS DE ALTURA**.

ESTA QUEBRADA ES **IDEAL** PARA ELLOS.



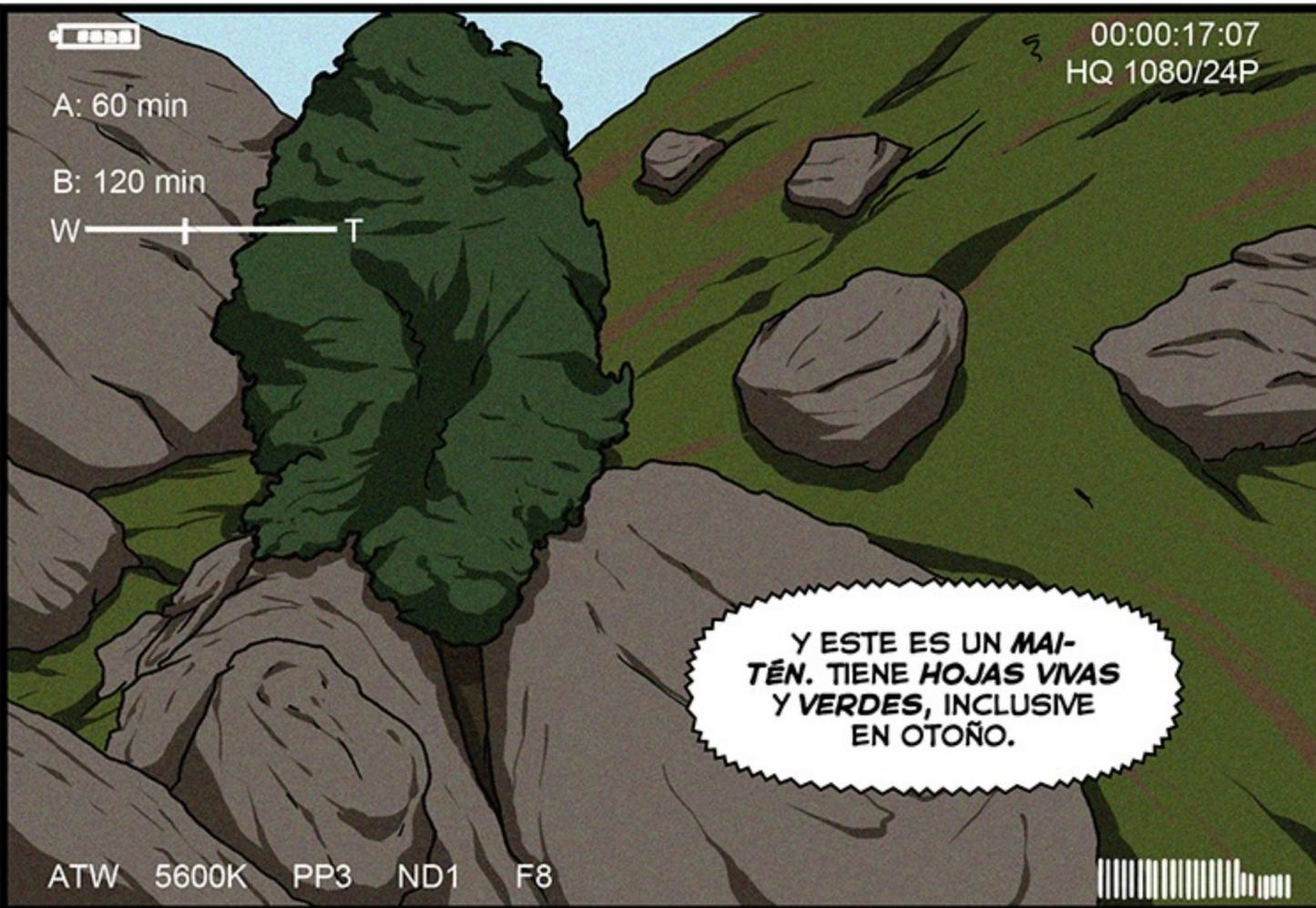
00:00:15:26  
HQ 1080/24P

A: 60 min  
B: 120 min  
W ——— T

ESTE ES UN **TABAQUILLO**. ESTA ESPECIE CRECE SÓLO EN ARGENTINA Y A GRANDES ALTURAS.

FIJATE CÓMO LA CORTEZA SE ABRE EN MÚLTIPLES **CAPAS**, COMO SI FUERA HOJALDRE. ESAS CAPAS PROTEGEN EL TRONCO DEL **FRÍO** Y DE LOS **INCENDIOS**.

ATW 5600K PP3 ND1 F8



00:00:17:07  
HQ 1080/24P

A: 60 min  
B: 120 min  
W ——— T

Y ESTE ES UN **MAITÉN**. TIENE **HOJAS VIVAS Y VERDES**, INCLUSIVE EN OTOÑO.

ATW 5600K PP3 ND1 F8





EL PUMA ES UNO DE LOS MAMÍFEROS MÁS SOLITARIOS. SALVO EN LA ÉPOCA DE REPRODUCCIÓN, EVITA EL CONTACTO CON OTROS INDIVIDUOS DE SU MISMA ESPECIE.

¿VES CÓMO MARCA EL TRONCO CON LAS GARRAS?



ES UN MACHO.

LUEGO DE APAREARSE, LOS PUMAS MACHOS SE ALEJAN DE LA HEMBRA Y NO VUELVEN.



NUNCA CONOCEN A SUS CRÍAS.

Y SUS OJOS...



...SUS OJOS TIENEN ALGO MELANCÓLICO...



SEGURO QUE SON IMAGINACIONES MÍAS.

¡EY, QUÉ ESTÁN VIENDO!







¡LLEGAMOS A LA CIMA!

AHÍ DELANTE ESTÁ LA QUEBRADA.



¡QUÉ ZARPADO LUGAR!

DESDE ACÁ SE VE EL RÍO CONDORITO.



EL RÍO CONDORITO ALIMENTA OTROS RÍOS QUE FINALMENTE DESEMBOLCAN EN LA LAGUNA MAR CHIQUITA. ¿SE ACUERDAN CUANDO FUIMOS? \*

¡O SEA QUE DE ALGUNA MANERA ESTAMOS CERRANDO UN CÍRCULO!

\* LEER EPISODIO 1: UNIVERSO DE SAL



PAREMOS ACÁ A ALMOZAR.

DESPUÉS PODEMOS BAJAR HASTA EL RÍO.



¿QUÉ TE PASA,  
DIEGO?



NADA,  
ESTOY BIEN.

DALE, NO TE LO  
GUARDES. CONTAME.



VER A ESE  
PUMA... NO SÉ...  
ME PUSO TRISTE.

ME HIZO PENSAR EN  
TODO EL TIEMPO QUE ESTOY  
SOLO EN MI CASA, EDITANDO EN  
LA COMPUTADORA, LEYEN-  
DO, COCINANDO...

ES COMO SI HUBIE-  
RA CONSTRUIDO MI VIDA  
AL MARGEN DE LA GENTE.



SIN FAMILIA,  
SIN PAREJA, CON  
POCOS AMIGOS...

A VECES SIENTO QUE  
YA NO TENGO ARREGLO...  
QUE SOY ASÍ Y NO  
PUEDO CAMBIAR.

¡SOS TREMENDO, EH!



EN ESTE MOMENTO ESTÁS CON  
NOSOTROS, COMPARTIENDO EL DÍA EN  
UN LUGAR HERMOSO... ¡Y TE BAJONEÁS  
PENSANDO QUE ESTÁS SOLO!



¿LES PASA ALGO?

ALGÚN TEMA PENDIENTE. MEJOR LOS DEJAMOS SOLOS UN RATO.



LEO, QUERÍA... DECIRTE ALGO IMPORTANTE.

SÍ, DECIME. ¿QUÉ PASA?

BUENO, PASARON MUCHAS COSAS EN ESTE TIEMPO... MUCHOS APRENDIZAJES NUEVOS...



ESTUVE PENSANDO Y...

...Y DECIDÍ QUE NO VOY A ESTUDIAR MÁS FÍSICA.

VOY A DEJAR LA FACULTAD.



ALGO CAMBIÓ DENTRO MÍO, NO SÉ BIEN QUÉ ES... SIENTO QUE TENGO QUE ENCONTRARME POR OTRO LADO.

ME LA VEÍA VENIR.

¿NO ESTÁS... NO SÉ... DECEPCIONADO O ALGO ASÍ?



PARA NADA. TODOS CAMBIAMOS, MARCOS. ASÍ ES ESTA VIDA.

ME ALEGRO QUE TENGAS LA VALENTÍA PARA ACOMPAÑAR ESOS CAMBIOS.



ESO NO SIGNIFICA QUE NOS TENGAS QUE ABANDONAR. SIEMPRE VA A HABER UN LUGAR PARA VOS EN ESTE EQUIPO.

GRACIAS, LEO.

ES MUY IMPORTANTE PARA MÍ.





**GRACIAS.**

Dedicado a la memoria de  
Leonardo Moledo, maestro y amigo.

Copyright UNC 2015

**¡LUZ, CÁMARA, CIENCIA** regresa  
en su Segunda Temporada!

**Guión: Matías Zanetti**  
**Dibujo: Coty Taboada**

**Idea y Edición: Guillermo Goldes,  
M. Andrea Cortez y Javier F. Martín**

“Luz, Cámara, Ciencia” es una publicación  
de la Universidad Nacional de Córdoba.

“El vuelo del cóndor” se editó gracias al apoyo  
y colaboración de la Secretaría de Ciencia y Tecnología.

Los personajes de “Luz, Cámara, Ciencia” son ficticiales.

Material de distribución gratuita.

Un grupo de exploradores recorre la geografía de Córdoba. Un profesor de física con su estudiante más curioso. Una joven geóloga. Un entusiasta camarógrafo que analiza el mundo a través del lente de su cámara. Pasan muchas horas de su vida en la Universidad Nacional de Córdoba. Pero ahora viajan juntos. Forman un grupo extraño pero sólido a la vez. En su periplo se sorprenden, indagan, registran, reflexionan. Cuestionan y se cuestionan. Investigan. Cada viaje depara enigmas, experiencias compartidas, muchas preguntas y algunas respuestas. Ninguno de ellos será el mismo al volver.

