

An illustration of four people standing on a beach. From left to right: an older man with glasses and a pink jacket, a younger man with glasses and a green t-shirt, a woman with red curly hair and a yellow top, and a man with a beard and a white shirt. A camera is mounted on a tripod in front of them. The background shows a blue sea and a cloudy sky. The title 'LUZ CAMARA CIENCIA' is written in large, bold, white letters with a black outline and a yellow lightbulb icon at the end. Below the title, 'EXPLORADORES DE LA UNC' is written in smaller yellow letters. At the bottom right, 'Universo de sal' is written in black letters on a white background.

LUZ CAMARA CIENCIA

EXPLORADORES DE LA UNC

Universo de sal



Guión: Matías Zanetti

Dibujo: Coty Taboada

Edición: Guillermo Goldes - Daniel Barraco

¿CUÁL ES EL SENTIDO DE LA CIENCIA?

¿POR QUÉ HOMBRES Y MUJERES DE TODO EL MUNDO ELIGEN SER CIENTÍFICOS?

ME GUSTARÍA QUE RETOMEMOS ESTAS PREGUNTAS QUE NOS FORMULAMOS AL COMENZAR EL AÑO.



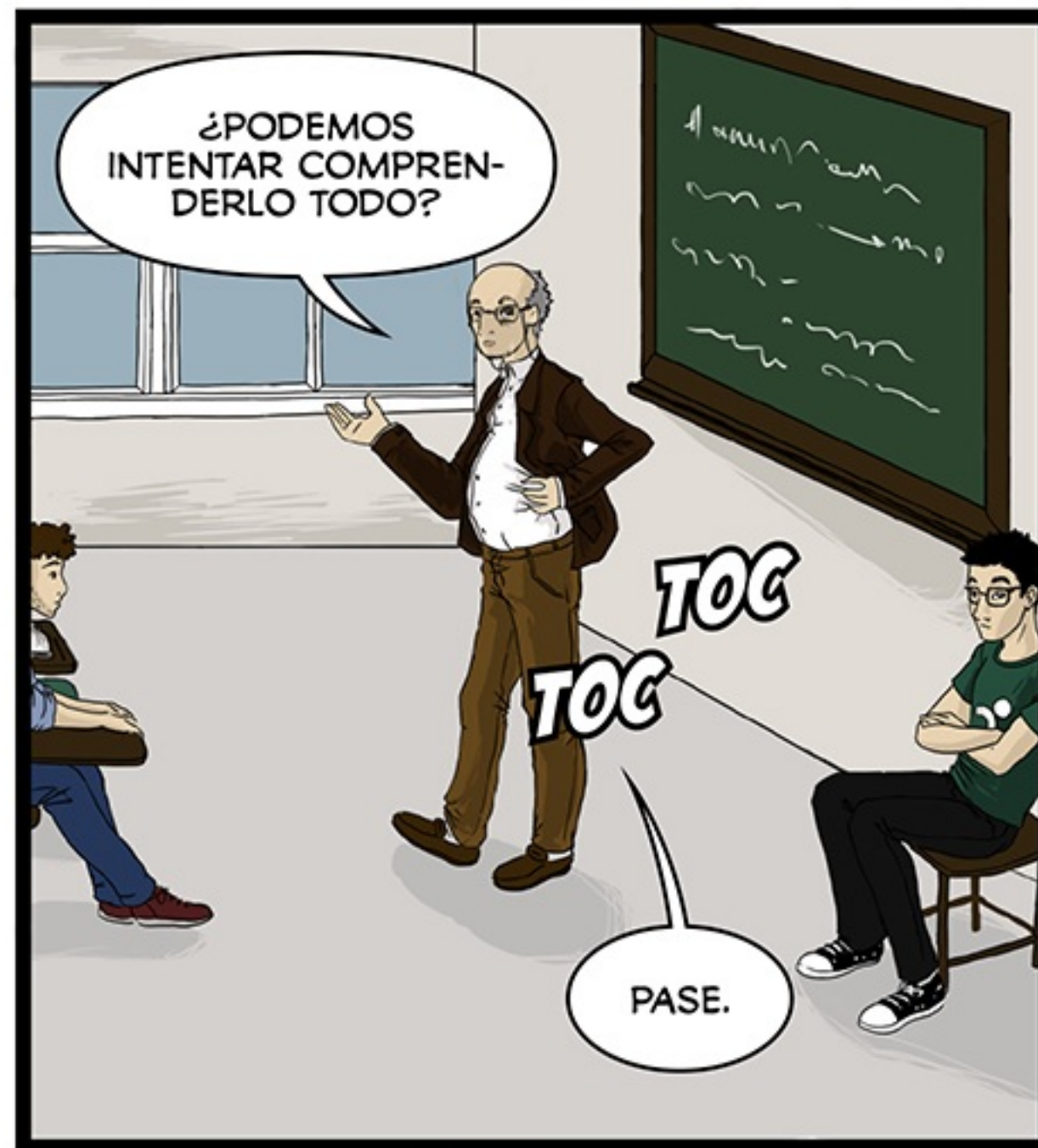
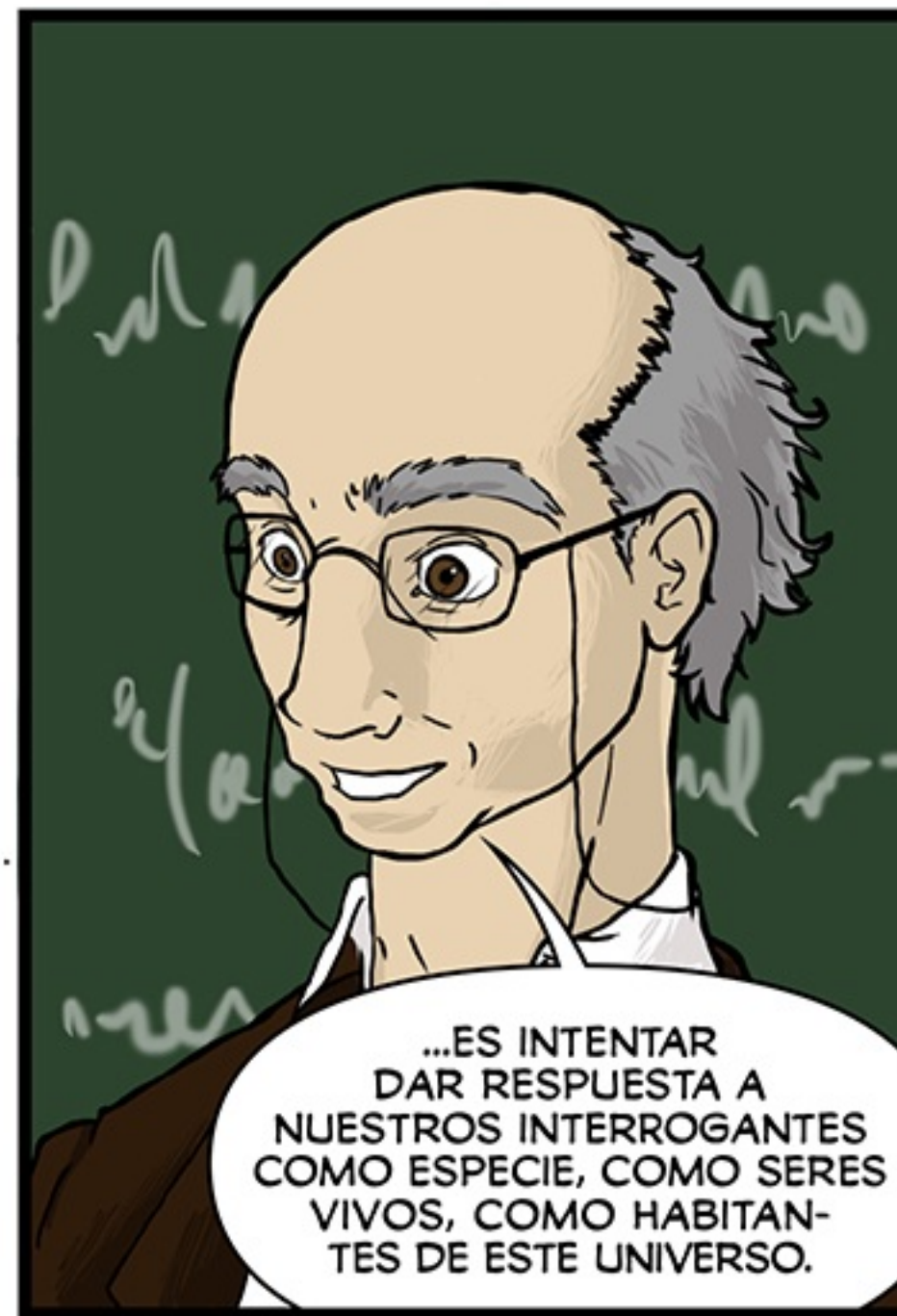
NUESTRO UNIVERSO SE NOS PRESENTA COMO UN SISTEMA COMPLEJO, PROVISTO CON LEYES PROPIAS Y FACTIBLE DE SER COMPRENDIDO.

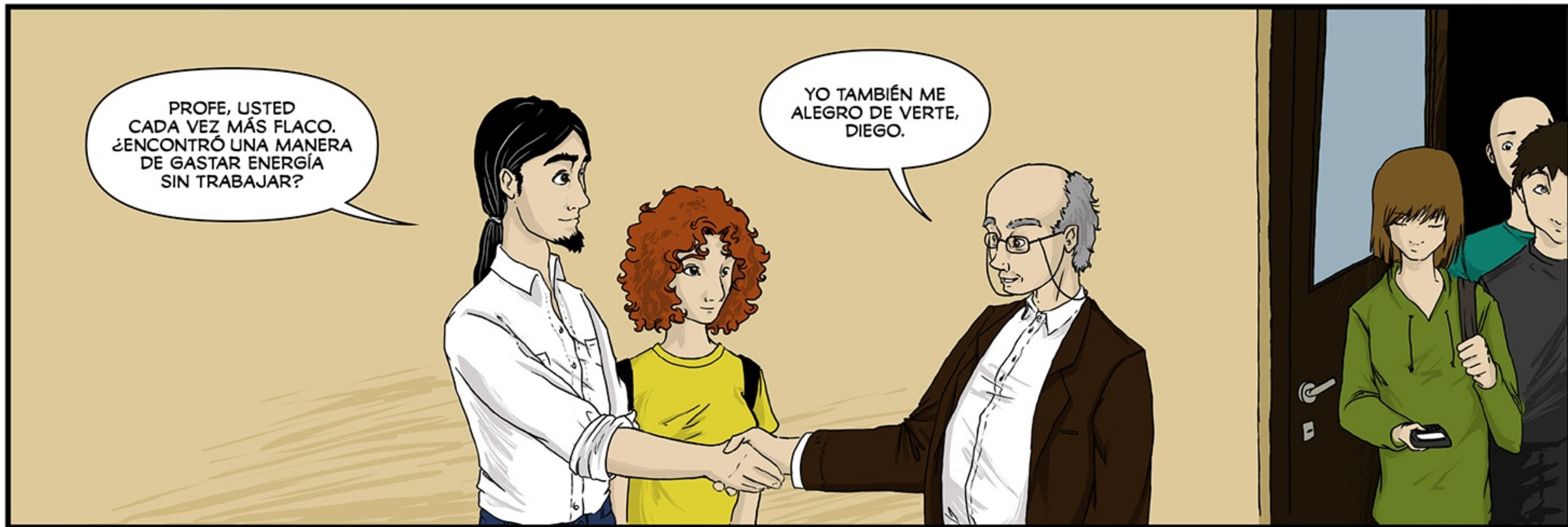


PARA LOGRAR ESTO CONTAMOS CON UNA SERIE DE HERRAMIENTAS ESPECIALES QUE SE HAN IDO PERFECCIONANDO A LO LARGO DEL TIEMPO.



LAS HERRAMIENTAS DE LA CIENCIA.





PROFE, USTED
CADA VEZ MÁS FLACO.
¿ENCONTRÓ UNA MANERA
DE GASTAR ENERGÍA
SIN TRABAJAR?

YO TAMBIÉN ME
ALEGRO DE VERTE,
DIEGO.



LEONARDO,
SURGIÓ ALGO INTE-
RESANTE.

HOLA AMELIA.
YA ME PARECÍA QUE
SE VENÍA UN CAMBIO
DE TIEMPO.



NOS ESTAMOS
YENDO A LA LAGUNA
MAR CHIQUITA.



EL NIVEL DE LA LAGUNA
HA ESTADO BAJANDO DESDE HACE
UN TIEMPO. PARECE QUE ESTE DESCENSO
DEL AGUA ESTÁ GENERANDO PROBLEMAS.
CONSEGUIMOS UN ESPECIALISTA EN
HIDROLOGÍA Y VAMOS A ENTREVIS-
TARLO EN LA LAGUNA.



¿CÓMO TE SENTÍS PARA UN VIAJE POR LAS RUTAS DE CÓRDOBA?



ESPERO QUE MI HIJA NO HAYA HECHO MILANESAS.



SE ENOJA CUANDO NO COMO SUS MILANESAS.



¡PROFESOR!



LEONARDO, ESPERÁ.



TENEMOS QUE TERMINAR DE CORREGIR LOS PARCIALES DE AYER.

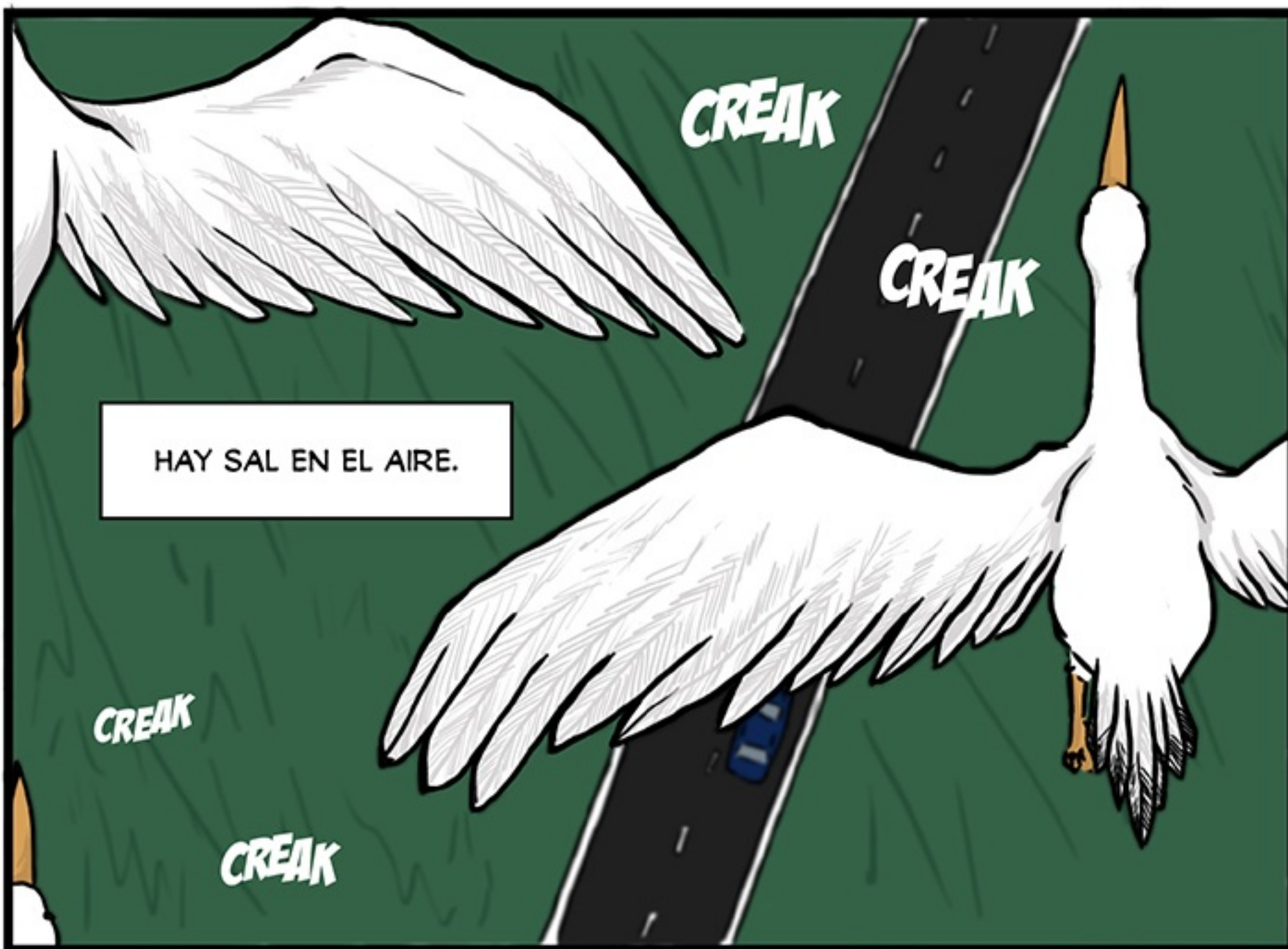
TENGO ALGUNAS DUDAS SOBRE LA APLICACIÓN DE LA ECUACIÓN DE SCHRÖDINGER EN CIERTOS ESTADOS CUÁNTICOS EN LOS CUALES LA EVOLUCIÓN TEMPORAL SE PUEDE DESCRIBIR COMO...

FFTTT



AGARRÁ TU MOCHILA, MARCOS. NOS VAMOS A VER EL MAR.



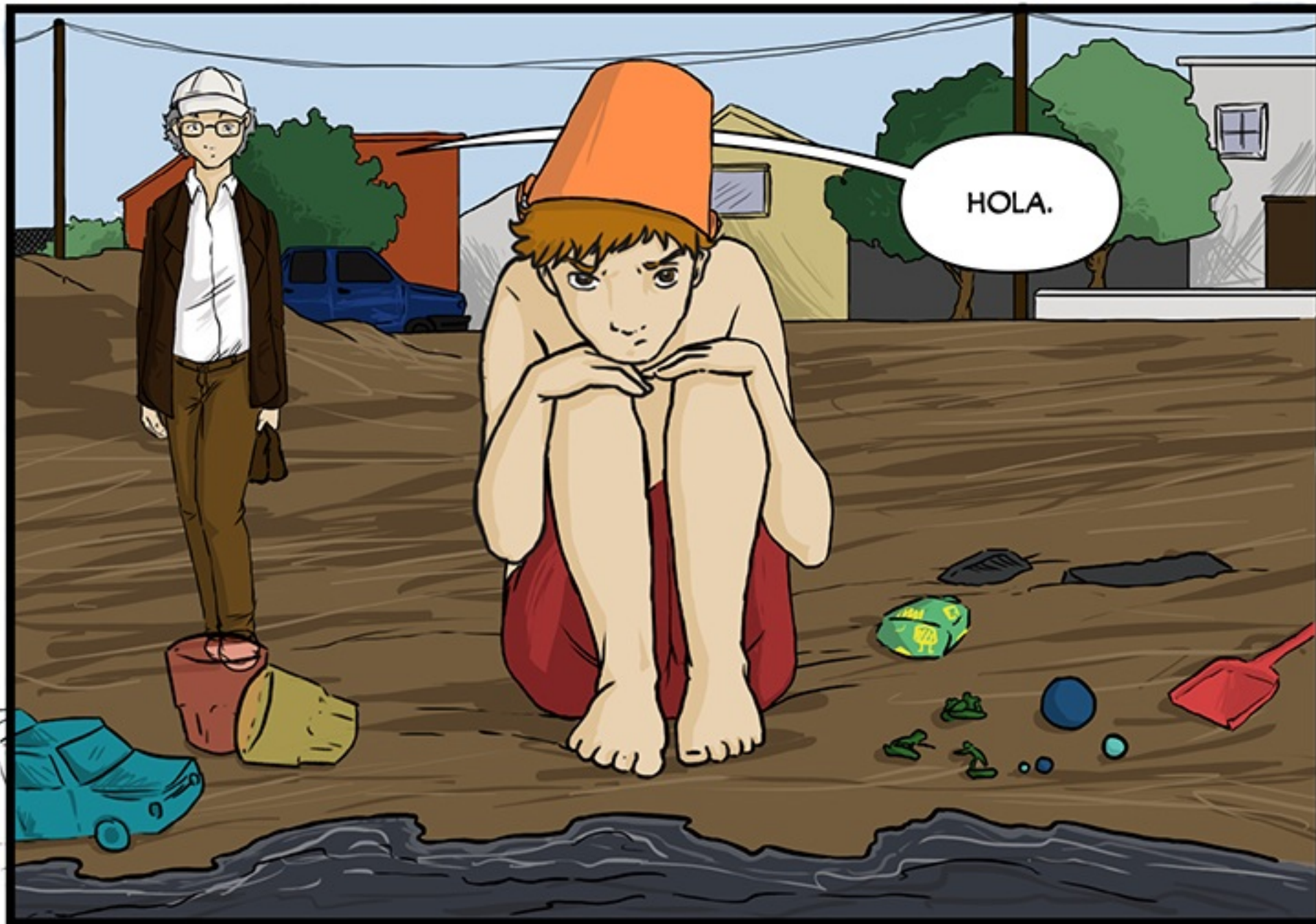


HAY SAL EN EL AIRE.



ESTAMOS LLEGANDO.





HOLA.



¿QUÉ HACÉS?

ESPERO.



CUANDO TIRO UNA PIEDRA AL RÍO, BARTOLO SE HUNDE RÁPIDO Y ME LA TRAE. ACÁ PATALEA MUCHO PERO TODAVÍA NO PUEDE LLEGAR AL FONDO DE LA LAGUNA.

PODÉS ESPERAR TODO EL DÍA Y TU PERRITO NO SE VA A HUNDIR MÁS.

¡MENTIROSO!

¡EN SERIO!
TE VOY A EXPLICAR.



EL AGUA SIEMPRE TIENE SAL. EL AGUA DEL RÍO, DEL MAR Y DE ESTA LAGUNA. TODA EL AGUA TIENE SAL.



CUANDO EL AGUA QUEDA QUIETA, EL CALOR DEL SOL LA EVAPORA. ¿SABÉS LO QUE SIGNIFICA EVAPORAR?

SOY CHICO, NO TONTO.

NO, CLARO QUE NO. BUENO, ENTONCES... EL AGUA SE HACE VAPOR POR EL CALOR DEL SOL, ¡PERO LA SAL SE QUEDA!



COMO ESO PASA DURANTE MUCHÍSIMOS AÑOS, SE ACUMULA MUCHA SAL EN EL AGUA. ¡ESTA LAGUNA TIENE MILLONES DE AÑOS, ASÍ QUE IMAGINATE TODA LA SAL ACUMULADA QUE TIENE!



¿QUÉ TIENE QUE VER QUE BARTOLO NO SE HUNDA?

ESTO PASA EN LOS MARES Y EN LAGUNAS COMO ÉSTA, SIN SALIDA. EN LOS RÍOS NO PORQUE EL AGUA Y LA SAL CORREN, NO SE QUEDAN QUIETAS.







LA LAGUNA DE MAR CHIQUITA, O MAR DE ANSENUZA, ES UN ECOSISTEMA COMPLEJO. SUS FLUCTUACIONES EN EL NIVEL Y SALINIDAD DEL AGUA GENERAN MODIFICACIONES NO SÓLO EN LA FAUNA DEL LUGAR SINO TAMBIÉN EN LA CALIDAD DE VIDA HUMANA.



A FINALES DE LOS 70 SE INICIÓ EN ESTA ZONA UN PERIODO DE INUNDACIONES QUE DURÓ HASTA FINALES DE LOS 90.



LA LAGUNA CRECIÓ CASI AL DOBLE DE SU SUPERFICIE ANTERIOR Y HUBO QUE EVACUAR A GRAN PARTE DE LOS HABITANTES DE LA LOCALIDAD COSTERA DE MIRAMAR.



DESDE EL 2003 A ESTA PARTE SE VIENE REGISTRANDO EL PROCESO INVERSO. EL NIVEL DE LA LAGUNA HA BAJADO DE MANERA PAULATINA Y CONSTANTE, A UN RITMO DE 40 CENTÍMETROS POR AÑO.



CUANDO DESCENDE EL NIVEL DE LA LAGUNA...



...LA SALINIDAD DEL AGUA AUMENTA.



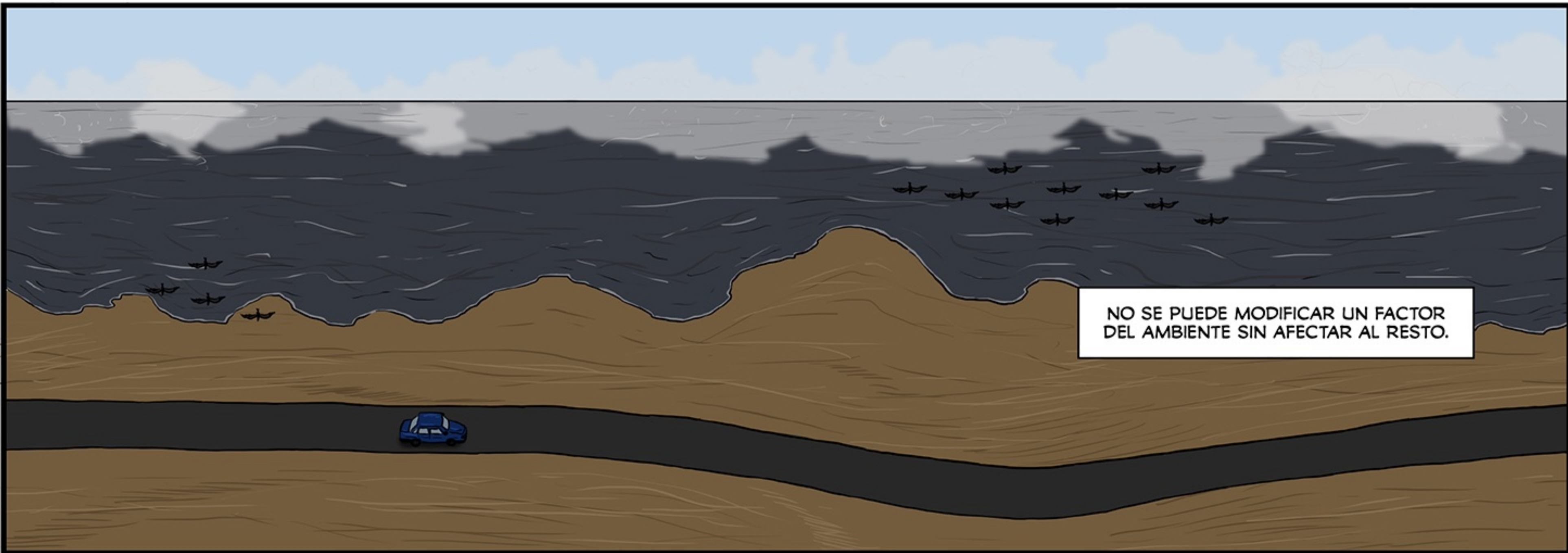
A RAÍZ DE ESTO ES QUE LOS PEJERREYES CASI DESAPARECIERON DE LA LAGUNA. ESTOS PECES NO PUEDEN SOBREVIVIR CON TANTA CONCENTRACIÓN DE SAL EN EL AGUA.



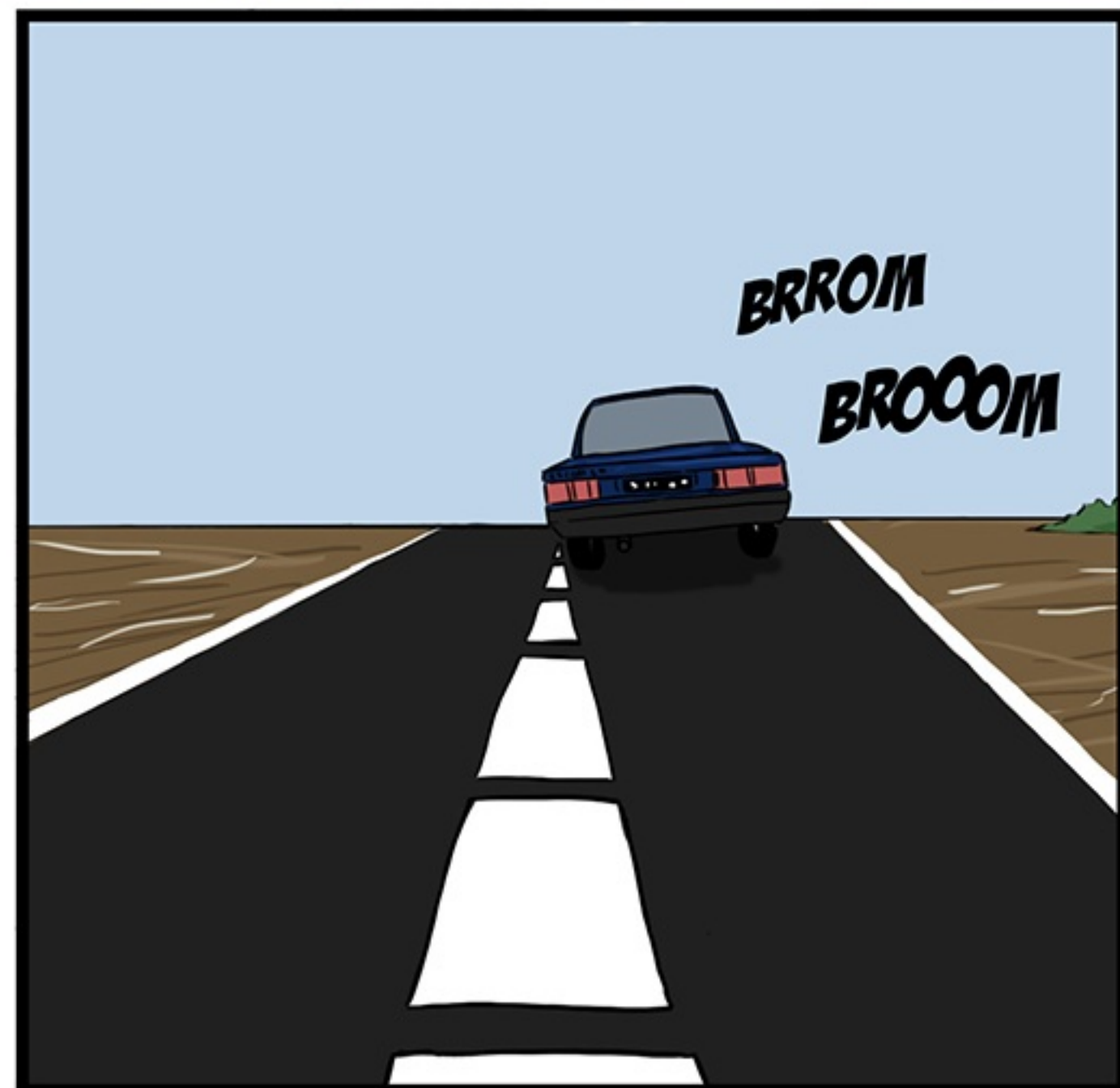
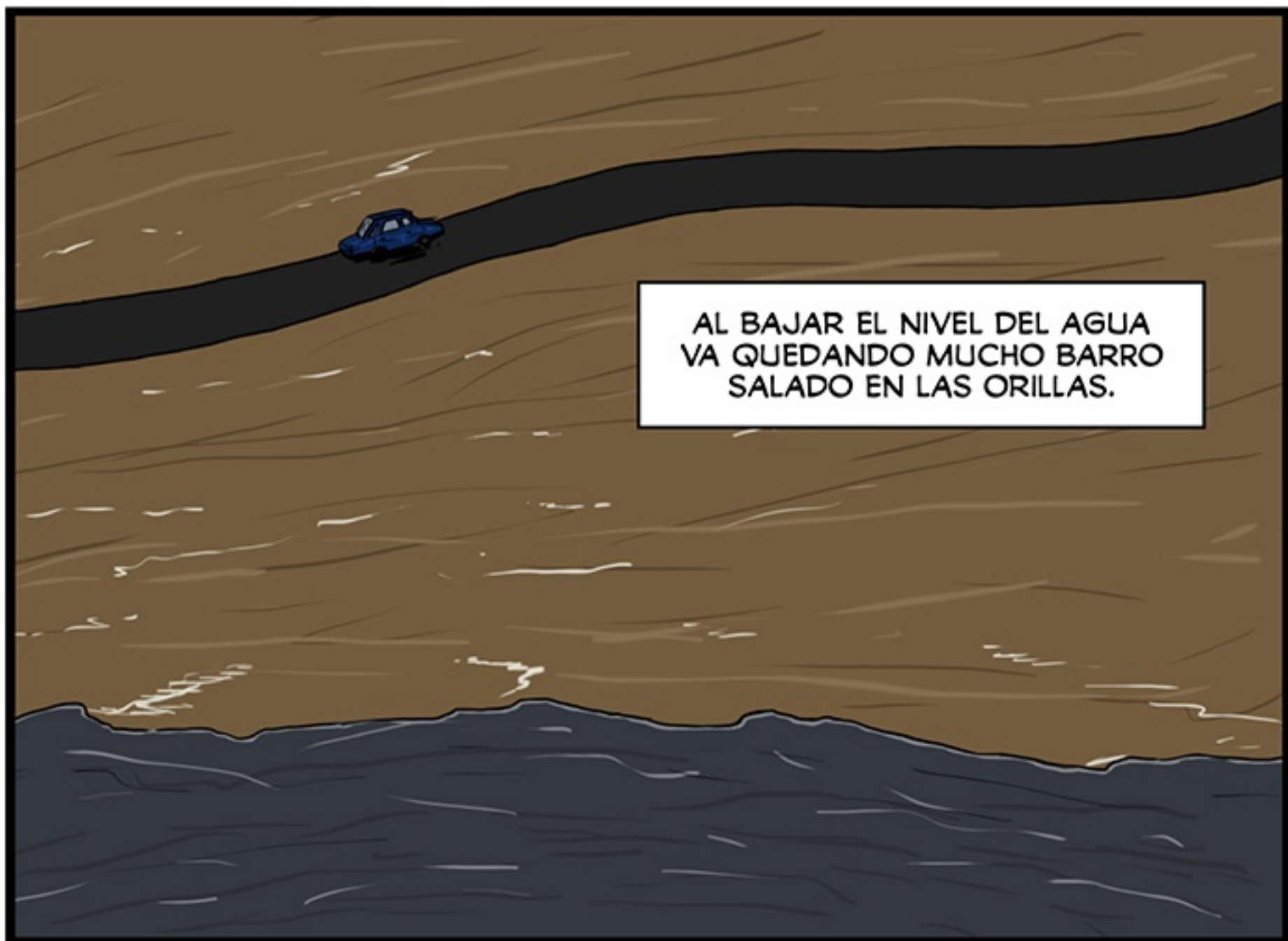
LA GENTE DE LA ZONA PIERDE UNA DE SUS PRINCIPALES ACTIVIDADES ECONÓMICAS.



LA DISMINUCIÓN DE LOS PEJERREYES TAMBIÉN PROVOCÓ QUE DESCENDIERA LA POBLACIÓN DE BIGUÁS, UNA DE LAS AVES PESCADORAS DE LA ZONA. TAMBIÉN LA VEGETACIÓN EN LAS ORILLAS DESCENDIÓ.



NO SE PUEDE MODIFICAR UN FACTOR DEL AMBIENTE SIN AFECTAR AL RESTO.



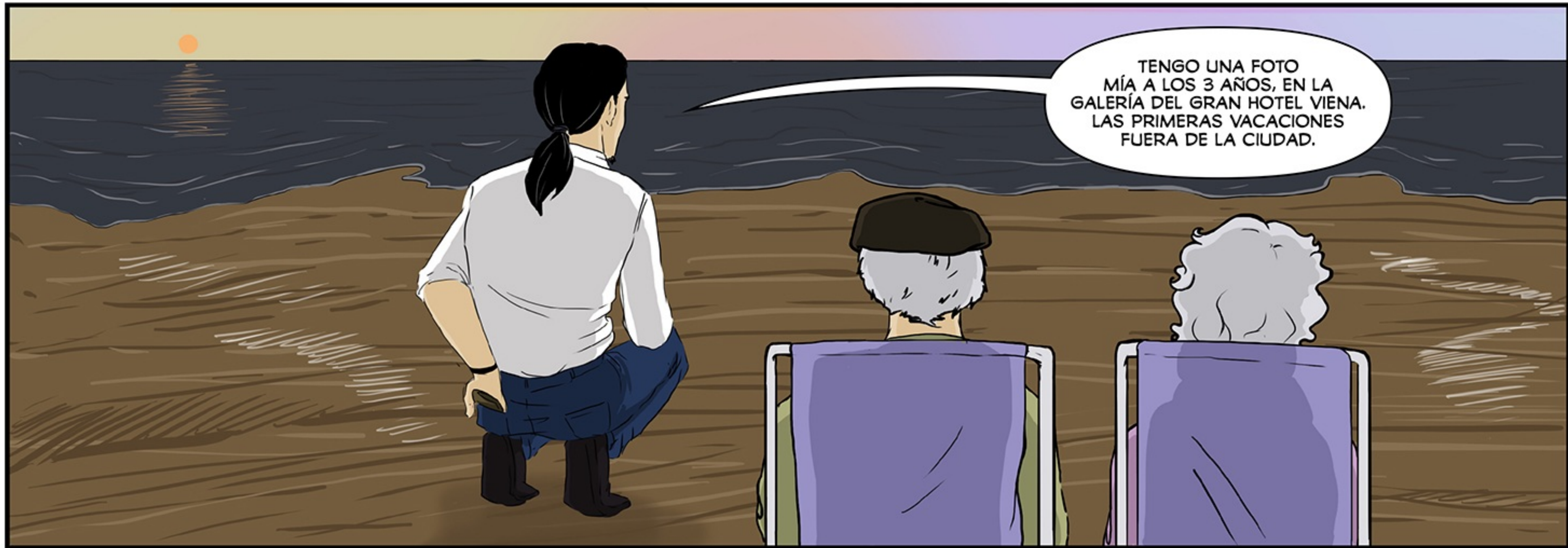




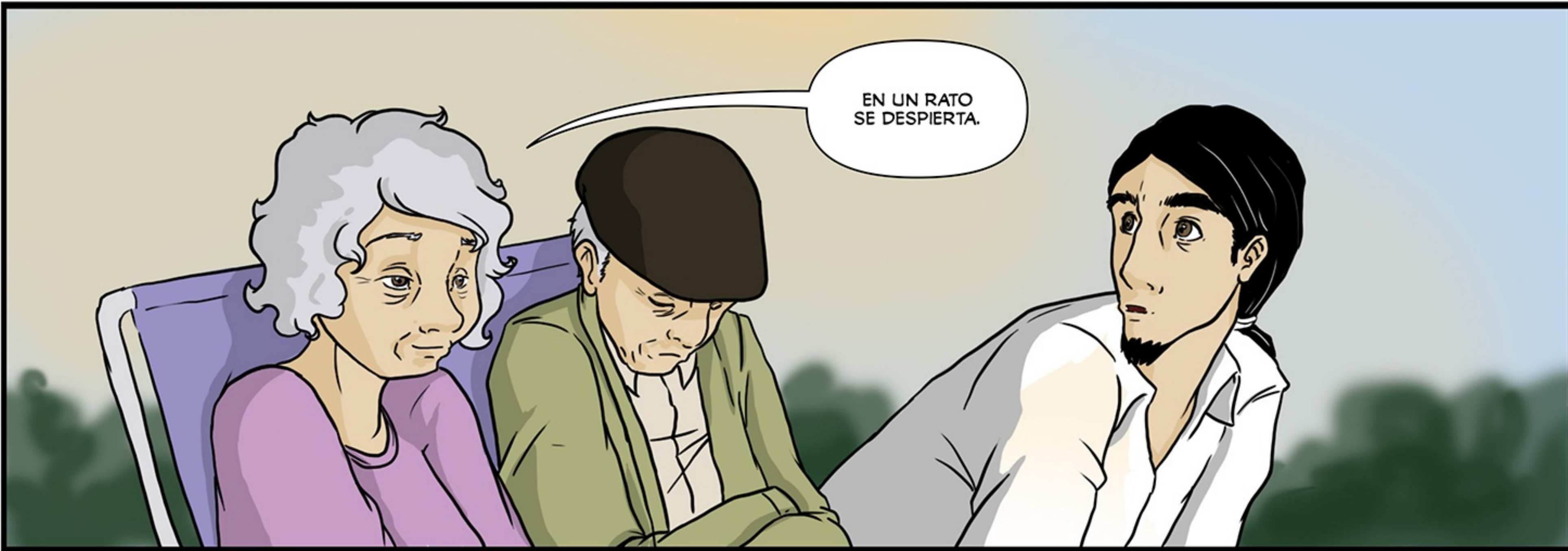
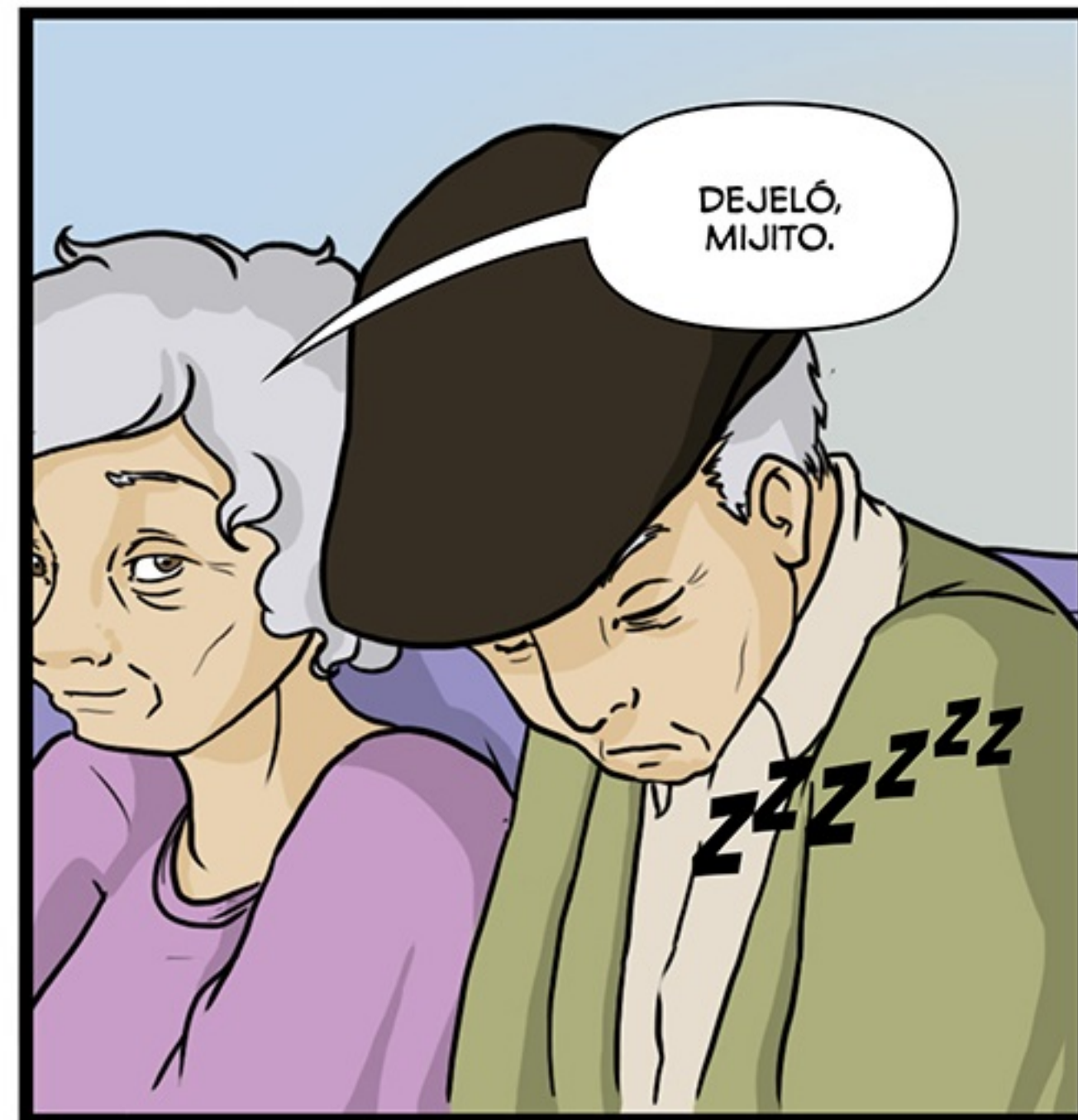
LUEGO LOS DUEÑOS DEL HOTEL COMPRARON LA GRANJA Y LOS TAMBOS. ME OFRECIERON QUEDARME. ERA TRABAJO DURO, SÍ... ERA TRABAJO HONESTO...

ATENDÍ LA GRANJA... MUCHOS AÑOS.

HASTA QUE... LA LAGUNA...



TENGO UNA FOTO MÍA A LOS 3 AÑOS, EN LA GALERÍA DEL GRAN HOTEL VIENA. LAS PRIMERAS VACACIONES FUERA DE LA CIUDAD.





¿USTED
VIVIÓ LA GRAN
INUNDACIÓN?

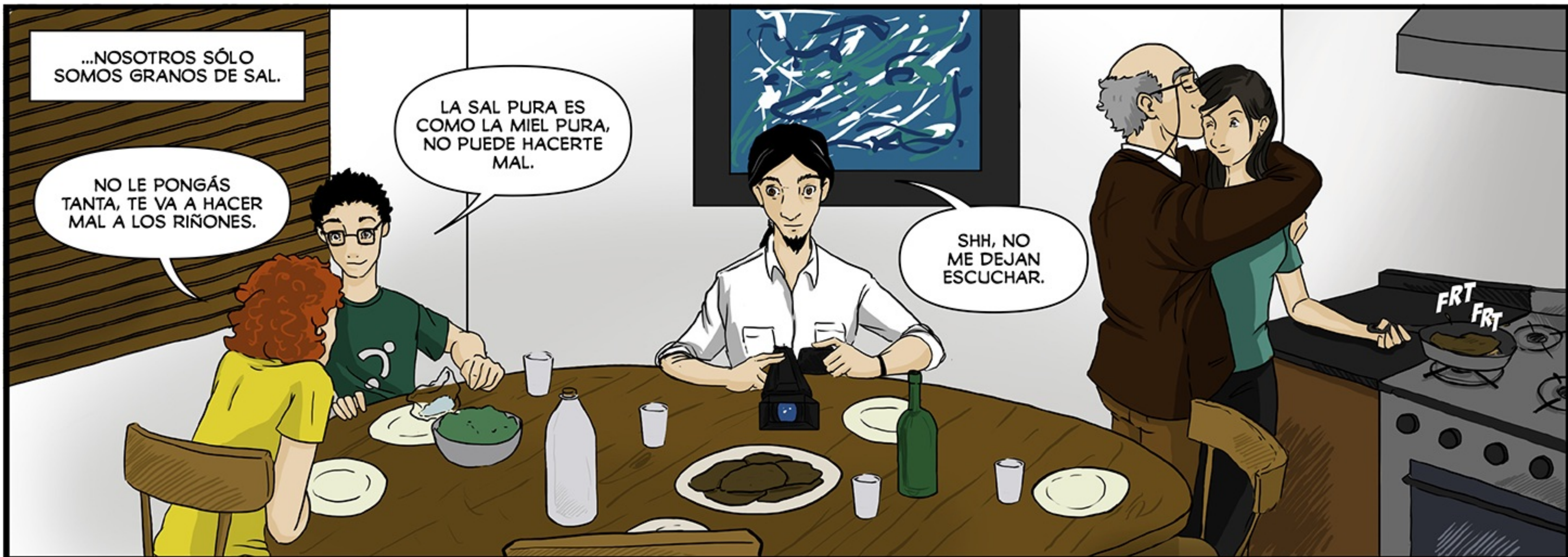
UNA VERDADERA
TRAGEDIA. HUBO QUE RESIG-
NARSE Y RECONSTRUIR EL
PUEBLO MÁS ARRIBA.



EL AGUA SE
TRAGÓ TODO.



NO HAY CASO.
ACÁ MANDA LA
LAGUNA...



...NOSOTROS SÓLO SOMOS GRANOS DE SAL.

NO LE PONGÁS TANTA, TE VA A HACER MAL A LOS RIÑONES.

LA SAL PURA ES COMO LA MIEL PURA, NO PUEDE HACERTE MAL.

SHH, NO ME DEJAN ESCUCHAR.



ME GUSTA EL ENCUADRE ANTERIOR.

LA COMPOSICIÓN DEL PLANO ESTÁ BASTANTE BIEN.

SÍ, ES UN BUEN FINAL PARA EL RELATO.



NO TIENE POR QUÉ SERLO, LEONARDO.

LA UNIVERSIDAD NOS DIO EL OK PARA HACER UNA MINISERIE DOCUMENTAL. DIFERENTES TEMÁTICAS CIENTÍFICAS, DIFERENTES LUGARES DE LA PROVINCIA. QUEREMOS QUE TE SUMES AL PROYECTO.



TENGO UNA AGENDA APRETADA, AMELIA. NO SOY DIOS, NO PUEDO CREAR MÁS TIEMPO...



“Luz, Cámara, Ciencia” es una publicación de la Universidad Nacional de Córdoba.



Guión: Matías Zanetti

Dibujo: Coty Taboada

Idea y edición: Guillermo Goldes - Daniel Barraco

Material de distribución gratuita.

Un grupo de exploradores recorre la geografía de Córdoba. Un profesor de física con su estudiante más curioso. Una joven geóloga. Un entusiasta camarógrafo que analiza el mundo a través del lente de su cámara. Pasan muchas horas de su vida en la Universidad Nacional de Córdoba. Pero ahora viajan juntos. Forman un grupo extraño pero sólido a la vez. En su periplo se sorprenden, indagan, registran, reflexionan. Cuestionan y se cuestionan. Investigan. Cada viaje depara enigmas, experiencias compartidas, muchas preguntas y algunas respuestas. Ninguno de ellos será el mismo al volver.