



Universidad
Nacional
de Córdoba



FAMAF
Facultad de Matemática,
Astronomía, Física y
Computación

EX-2024-00149385- -UNC-ME#FAMAF

PROGRAMA DE ASIGNATURA	
ASIGNATURA: Metodología y Práctica de la Enseñanza (PF)	AÑO: 2024
CARACTER: Obligatoria	UBICACIÓN EN LA CARRERA: 4° año (anual)
CARRERA: Profesorado en Física	
REGIMEN: Anual	CARGA HORARIA: 270 horas

FUNDAMENTACIÓN Y OBJETIVOS

Enseñar física implica el manejo de elementos de la didáctica específica de la disciplina, así como también de aspectos inherentemente prácticos como la interacción con otros actores/as de la institución, estudiantes, materiales y actores/as curriculares. Todos estos saberes se cristalizan de una manera particular en cada individuo/a, ya que al ponerlos en práctica se recuperan implícitamente todos los conocimientos previos de las personas acerca de qué es enseñar y qué es aprender.

En este sentido, los objetivos generales de MyPE son que cada estudiante pueda concebirse a sí mismo/a como un agente de concreción del curriculum escolar, y que al hacerlo pueda identificar y explotar de la manera más eficiente posible sus propias potencialidades para tomar decisiones, ejecutar planes, improvisar cambios y revisar acciones de enseñanza.

Para tal fin se proponen objetivos puntuales:

- tensionar las concepciones de curriculum de los/as estudiantes, y favorecer su valoración como un dispositivo cultural para definir qué y cómo enseñar, y de la cual el/la docente participa de manera particular.
- revisitar la idea de observación y advertir que la misma puede tener un fin utilitario para la práctica.
- revisitar contenidos de física con intenciones de enseñanza.
- realizar planificaciones consensuadas entre pares y que conjeturen las puestas en prácticas de las acciones propuestas.
- realizar evaluaciones permanentes de los aprendizajes propios y de los/as estudiantes a cargo.

CONTENIDO

1. Curriculum

Se realiza un análisis de documentos curriculares y de literatura sobre análisis curricular. Se conceptualiza el curriculum como un espacio de acción en del cual los/as docentes forman parte de una cadena de concreción curricular.

2. Observaciones

Se problematiza y conceptualiza tanto los objetivos como la práctica de la observación. Se realiza una construcción ideosincrásica de un instrumento de observación y se realizan observaciones en los cursos en los que los/as practicantes harán luego sus prácticas docentes.

3. La tarea de narrar

De manera transversal y progresiva a lo largo del año se trabaja la habilidad de los/as estudiantes de escribir textos de diferente naturaleza. Esto tiene como objetivo llegar a las prácticas contando con la posibilidad de hacer narrativas que permiten objetivar el propio proceso de aprendizaje y también vehicular aportes de pares y docentes.

4. Planificación

De manera sistemática y dirigida, se realiza la planificación de una Unidad Didáctica en la cual se despliegan saberes y estrategias provenientes de las asignaturas disciplinares y de la didáctica específica.

En la primera parte se realiza una "revisita" explícita a los contenidos de física pertinentes, con

EX-2024-00149385- -UNC-ME#FAMAF

una mirada guiada por la intención de enseñar, lo cual incorpora de manera central inquietudes sobre el aprendizaje.

Esta Unidad se aprueba con una exposición oral sobre el conunto de contenidos revisitados, la cual debe incluir preguntas sobre los mismos, consideraciones sobre los mismos que surgen a partir de la intención de enseñar, y del propio proceso de comprensión al re-estudiarlos. Es requisito indispensable aprobar esta unidad para poder iniciar las prácticas

5. Práctica Docente

Los/as practicantes llevan a cabo la ejecución de su planificación, en un curso real, acompañados/as por un/a docente tutor/a y por docentes de la Asignatura.

Las instancias consecutivas de práctica (estimativamente entre 8 y 10 clases) se retroalimentan con narrativas y guiones conjeturales.

6. Informe y presentación final

Durante los últimos dos meses los/as practicantes redactan un informe completo del proceso de aprendizaje durante la Asignatura, y de las actividades que concurren para ello. Distintas versiones de ese informe son compartidas, revisadas y reescritas a lo largo de aproximadamente dos meses.

Al cabo de este proceso, los/as estudiantes hacen una presentación, dirigida al público general, en la cual sintetizan los aspectos más relevantes presentes en el informe.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Nora Alterman. Desarrollo Curricular centrado en la escuela y en el aula. Aportes para reflexionar sobre nuestras prácticas docentes. (disponible en <http://www.uepc.org.ar/conectate/wp-content/uploads/2012/05/Desarrollo-curricular-centrado-en-la-escuela-y-en-el-aula.pdf>)

Nora Alterman. LA CONSTRUCCIÓN DEL CURRÍCULUM ESCOLAR. CLAVES DE LECTURA DE DISEÑOS Y PRÁCTICAS. Revista Páginas de la Escuela de Ciencias de la Educación -Nº 6 -Noviembre 2008 . (disponible en: <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/pgn/article/view/15071>)

Silvina Gvirtz y Mariano Palamidessi. El ABC de la tarea docente: curriculum y enseñanza. Buenos Aires, Aique Grupo Editor (2012), ISBN 978-950-701-497-0

Gustavo Bombini. Prácticas docentes y escritura: hipótesis y experiencias en torno a una relación productiva. I Jornadas Nacionales Prácticas y Residencias en la Formación de Docentes. 14, 15 y 16 de Noviembre de 2002. Córdoba, Argentina. En "Prácticas y Residencias. Memoria, Experiencias, Horizontes..." Ed. Brujas, 2004.

Gustavo Bombini y Paula Labeur. Escritura en la formación docente: los géneros de la práctica. Revista Enunciación Vol. 18, No. 1/ enero-junio de 2013 Bogotá, Colombia/ ISSN 0122-6339/ pp. 19 - 29

Formación Docente y Narración. Una mirada etnográfica sobre las prácticas. Carola Hermida, Marina Pionetti y Claudia Segretin. Noveduc. Colección Universidad (2017)

Aguiar, Orlando & Mortimer, Eduardo & Scott, Phil. (2009). Learning From and Responding to Students' Questions: The Authoritative and Dialogic Tension. Journal of Research in Science Teaching. 47. 174 - 193. 10.1002/tea.20315. (se ofrece una traducción al castellano)

Rebeca Anijovich y Carlos González (2021). Evaluar para Aprender. Conceptos e instrumentos. Aique Grupo Editor (Bs. As.)

EX-2024-00149385- -UNC-ME#FAMAF

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

YOUNG, HUGH D. y ROGER A. FREEDMAN

Física universitaria volumen 1. Decimosegunda edición

PEARSON EDUCACIÓN, México, 2009

ISBN: 978-607-442-288-7

Thermodynamics. Enrico Fermi

Resnick, Halliday, Krane. Física Vol. 1. Continental, Mexico, 2001

EVALUACIÓN

FORMAS DE EVALUACIÓN

La evaluación formativa (aquella que provee información relevante para retroalimentar la enseñanza y el aprendizaje) ocurre de manera permanente.

Las instancias de acreditación se producen al finalizar las unidades de Curriculum, Observación, Planificación y Práctica. Al final de cada una los/as estudiantes deben presentar un trabajo práctico integrador o algún trabajo equivalente.

Al final de la práctica, los/as estudiantes realizarán un informe que engloba todas las unidades.

REGULARIDAD

Por Resolución HCD N° 256/05, la materia Metodología y Práctica de la Enseñanza debe ser aprobada por promoción.

No existe la posibilidad de rendir examen y por lo tanto no existen condiciones para regularizarla.

PROMOCIÓN

Aprobar todas las evaluaciones parciales con una nota no menor a 6 (seis), y obteniendo un promedio no menor a 7 (siete).

Aprobar todos los Trabajos Prácticos, o el Informe Final de la Práctica de la Enseñanza con una nota no menor a 6 (seis).

Aprobar la instancia de evaluación sumativa de las unidades 5 y 6 (planificación y práctica)