



## INSTRUCTIVO

### Obtención Licencia CC Atribución 4.0 Internacional para el formato digital del trabajo

Para subir el trabajo al Repositorio Digital de la Universidad, RDU UNC, se le debe atribuir una Licencia de Distribución No exclusiva (Licencia Creative Commons). Esta le permite al autor, dar permisos de acceso bajo ciertas condiciones.

Una vez obtenida, se coloca al pie de la Portada del trabajo.

### CÓMO OBTENER LA LICENCIA

- Acceder a : [www.creativecommons.org.ar](http://www.creativecommons.org.ar)
- En la pestaña **LICENCIAS**, se explican las condiciones de uso. *Leer atentamente*. Combinando estas condiciones, se generan 6 tipos de licencias acompañadas gráficamente con un ícono. Al final de esta página, seleccionar el hipervínculo: "[escogida la licencia](#)"; que remite a la construcción de misma.
- **Construcción:** Se despliegan una serie de paneles. **En el primero "Características de licencia"**, según las diferentes opciones que vaya eligiendo, se visualiza los permisos que quiere otorgar a su trabajo. Esta selección actualiza inmediatamente el panel siguiente.
- **Segundo panel: "¡Ayuda a que otros te den crédito!"**, es un panel que si bien es opcional, agrega metadatos legibles, tales como título, autor, formato.

### COLOCAR LA LICENCIA Y VINCULAR

- Copiar la licencia, que se encuentra en el tercer panel inmediatamente debajo de "¿Tiene una página web?", **agregándola al pie de la portada** digital del trabajo. Cualquiera sea el procesador de texto utilizado (Office, Latex, etc.), deberá quedar claro gráficamente: el ícono y debajo el texto .
- Se deberá generar **el hipervínculo a la página de la licencia**, el cual sirve para que motores de búsqueda y otras aplicaciones, identifiquen el trabajo y sus condiciones de uso.

A modo de ejemplo de una licencia escogida:

a) Sin completar los metadatos se genera el siguiente ícono y texto:



Esta obra está bajo una [licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](#).

b) Completando los metadatos, se genera de este otro modo:



El estudio de ángulos contextualizado en el Nivel Secundario. Por Camposano Iglesias, Luis Alberto. Paez, Jorgelina Noelia. Trincavelli, María Julia. Se distribuye bajo una [licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](#).

